

Dovolenka s fotoaparátom



Nikon D90 + 18-105VR jarný kit

Oblíbená pokročilá amatérska zrkadlovka s profesionálnou obrazovou kvalitou a ergonómiou.

- snímač CMOS 12,3 Mpx
- 3" LCD
- živý náhľad, HD video
- ISO 200 – 3200

V cene kitu je kompletná značková výbava za **103,- EUR**:



- brašna KATA DC-443 s pláštenkou
- ochranný filter Hoya UV HMC 67 mm
- pamäťová karta Sandisk Ultra SDHC 4GB
- univerzálna čistiaca sada



•999,00 €



•448,00 €

Nikon D3000 + 18-55VR
Jednoduchá obsluha pre začiatočníkov

- snímač CCD 10,2 Mpx
- 3" LCD
- ISO 100 – 1600
- režim inteligentného sprievodcu



•698,00 €

Nikon D5000 + 18-105VR
Vynikajúca kvalita, jednoduché ovládanie

- snímač CMOS 12,3 Mpx
- 2,7" výklopný a otočný LCD
- živý náhľad, HD video
- ISO 200 – 3200



•2049,00 €

Nikon D300s + 16-85VR
Profesionálna ergonómia, rýchle ostrenie

- snímač CMOS 12,3 Mpx
- 3" LCD
- živý náhľad, HD video
- ISO 200 – 3200
- 51 bodový AF, horčíkové telo



•3568,00 €

Nikon D700 + 24-70
Vysoká citlivosť, výnimočná obrazová kvalita

- snímač CMOS 12,1 Mpx formátu FX
- 3" LCD
- živý náhľad
- ISO 200 – 6400
- 51 bodový AF, horčíkové telo

Všetky produkty v tejto prílohe si môžete zakúpiť na www.ephotoshop.sk, alebo v našom predajnom štúdiu

Úvod

Možnosť slobodne cestovať je úžasná vec. Navštevujeme zaujímavé miesta, spoznávame odlišné kultúry a nasávame ich atmosféru. Cestovanie je studnicou, z ktorej čerpáme energiu, pri ktorej oddychujeme a môžeme sa veľa naučiť. Dobrá dovolenka pomôže nielen nám osobne, ale aj lepšiemu spolužitiu v multi-kultúrnom svete.

Každá cesta alebo dovolenka sa však raz skončí a my sa vrátíme do každodenného života. Preto sa snažíme zachovať si spomienky na vzácne chvíle čo najdlhšie. Práve fotografia nám v tom veľmi pomáha.

Ak sa nám podarí „zmraziť“ zaujímavý okamih, dosiahneme silný účinok. Oko môže v pokoji spočinúť na každom detaile fotografie. V nehybnom obraze intuitívne nachádzame niečo vzácne, čo nám v uponáhlanom svete chýba...

Fotografia má stále svoje nezastupiteľné miesto a nestráca magického ducha ani v dnešnom hypermodernom svete. Preto sa pozerajte na svet okolo seba s otvorenými očami a fotografujte.

Z najlepších fotografií si môžete urobiť album, alebo krásnu fotoknihu, alebo si nechať vyhotoviť postery, ktoré ozdobia váš príbytok a budú vám pripomínať krásne chvíle.

Priaznivé ceny a široký výber na trhu s fotoaparátmi umožňujú, aby si mohol každý vybrať techniku, ktorá mu vyhovuje. Tá je dnes podstatne lepšia a inteligentnejšia a pri dodržaní niekoľkých zásad umožňuje aj začiatočníkovi vyhotoviť technicky kvalitné fotografie. Ostatné je už na vás.

Téma fotografovanie je rozsiahla a veľmi zaujímavá. Ak chcete vedieť viac, navštívte náš internetový portál www.ePhoto.sk.

ePhoto.sk svet fotografie



- ▶ najširší online priestor pre verejnú zaujímavú sa o fotografovanie
 - ▶ galéria na prezentáciu vašich fotografií s hodnotením a komentovaním
 - ▶ novinky zo sveta fotografie a recenzie fotografickej techniky
 - ▶ škola fotografovania, rady a tipy na fotografovanie rôznych žánrov fotografie
 - ▶ tematické workshopy s profesionálnymi fotografmi
 - ▶ fototipy na cestovanie
 - ▶ videotutoriály o úprave fotografií
 - ▶ fotosúťaže o hodnotné vecné ceny a zájazdy
 - ▶ výstavy a akcie
- a veľa zaujímavého obsahu z oblasti fotografie**

Obsah

- ▶ „Fotopriprava“ pred dovolenkou | str. 3 - 6
- ▶ Letný fotohit SONY HX5 | str. 7
- ▶ Sony NEX-5 a NEX-3 | str. 7
- ▶ Vyberáme fotoaparát | str. 8 - 9
- ▶ Objektívy pre cestovateľov | str. 10 - 11
- ▶ Fotografické filtre | str. 11
- ▶ Príslušenstvo na cesty | str. 12
- ▶ Grafické monitory EIZO | str. 13
- ▶ Nový monitor EIZO CG 223W | str. 13
- ▶ Čo s fotografiami? | str. 14
- ▶ Vaše fotografie v podobe naozajstnej knihy | str. 15
- ▶ Fotografie vo veľkosti XXL | str. 15

LUMIX TRAVEL PHOTO 2010

Zapojte sa aj vy do celoročnej fotografickej súťaže a vyhrajte zaujímavé ceny.

www.travelphoto.sk



Predajné štúdio vám prináša



- 📁 **denne aktualizovaný katalóg produktov fototechniky a príslušenstva**
- 🌟 **bohatý informačný obsah - u nás sa o výrobku dozviete viac**
- 📄 **špeciálne akcie na TOP produkty z našej ponuky**
- 📖 **bezplatné poradenstvo od odborníkov v oblasti fotografie**
- 📧 **odborné zázemie a skúsenosti portálu ePhoto.sk**
- 📦 **široký sortiment značiek Canon, Nikon, Tokina, Hoya, Tamron, Manfrotto, Vanguard, Velbon, Gitzo, Lowepro, Kata, National Geographic, Tamrac, Eizo, NEC, Fomei a kalibračných sond X-Rite, Datacolor...**

Kde nás nájdete:



LB INTERNATIONAL, s. r. o.
Tomášikova 10/E, 821 03 Bratislava,
tel.: 02 / 48 20 93 16
Po - Pi: od 9:00 do 18:00
www.ePhotoshop.sk



Prv než stlačíte spúšť, popremýšľajte



Nebudte zbrklí, nestlačajte spúšť v okamžiku, keď niečo uvidíte. Postojte, popremýšľajte či je to najideálnejšie miesto, z ktorého urobíte najlepší záber. Nebude to o 20 metrov ďalej? Ste na nejakom mieste dlhšie? Popremýšľajte, či nie je lepšie sa na konkrétne miesto vrátiť v inú dennú dobu, kedy bude lepšie svetlo, alebo tam bude menej ľudí. Niekedy stačí počkať len pár minút a scéna bude pre fotografovanie zaujímavejšia. Napríklad do prístavu vpláva krásna loď.

„Fotopriprava“ pred dovolenkou

Cestovanie a fotografovanie idú ruka v ruke, keďže si zážitky z ciest chceme uchovať a podeliť sa o ne. Ako sa pripraviť, aby nás nič neprekvapilo? Všeobecne platné zásady pre prípravu fototechniky pred dovolenkou vám pomôžu dobre sa pripraviť.

Limity

Najprv si musíme uvedomiť, či ide o „serióznu foto – dovolenku“ alebo o klasickú rodinnú dovolenku, pri ktorej sa chceme venovať „aj“ fotografovaniu. Pri prvej možnosti je samozrejmosťou zbalit celú fotovýbavu, pri druhej sú už potrebné kompromisy. Vyberáme čo si vziať a čo nie, v zmysle hesla „menej je niekedy viac“.

Rozhoduje aj **spôsob dopravy** do vybranej destinácie. Cestovanie autom nám umožňuje vziať viac batožiny ako lietadlom, kde sme limitovaní max. hmotnosťou. Pri leteckej preprave je preto vhodné si pred cestou zistiť limity pre príručnú a zapísanú batožinu. Vyhneme sa tak nepríjemnostiam na letisku a prípadným drahým príplatkom za nadváhu batožiny. Je úplnou samozrejmosťou, že **fotografická výbava je súčasťou príručnej batožiny**. Do zapísanej batožiny je vhodné umiestniť menej chýlostivé veci, napr. statív (ak to jeho rozmery dovoľia).

Nikdy nedávajte do zapísanej batožiny fotoaparáty, objektívy, blesky ani inú jemnú elektroniku!

Energia

Tak, ako akákoľvek elektronika ani fotoaparáty nedokážu pracovať bez elektrickej energie. S výnimkou starých filmových manuálnych fotoaparátov, každý súčasný fotoaparát je napájaný elektrickým akumulátorom. Je preto dôležité zistiť si pred cestou, aké napätie je dostupné v cieľovej destinácii a aké zásuvky sa používajú. Aj v rámci Európy existujú rôzne typy zásuviek s rôznym napätím. Väčšinou nie je problém dokúpiť adaptér na letiskách alebo v turistických obchodoch priamo v cieľovej krajine. Je však rozumné si túto informáciu zistiť vopred, vyhneme sa nepríjemnému prekvapeniu. Byť v atraktívnej krajine a mať fotoaparát

s vybitými baterkami je veľmi frustrujúci zážitok. Z tohto pohľadu sú o niečo praktickejšie fotoaparáty na klasické AA (tužkové) batérie, či už ide o kompaktné fotoaparáty alebo zrkadlovky s „battery gripom“ na AA batérie. V prípade nečakaného vybitia batérií sú AA dostupné prakticky kdekolvek.

Ak nemáte fotoaparát na bežné AA batérie, nezabudnite si zakúpiť náhradný akumulátor, ktorý majte stále nabitý.

Chcete istotu? Investujte do originálneho akumulátora alebo akumulátora od renomovaného výrobcu. Sú známe prípady, že lacný neoriginálny akumulátor vytiekol do drahého fotoaparátu a znehodnotil ho, alebo s fotoaparátom nepracoval správne, prípadne vôbec. Náhradný akumulátor odskúšajte pred odchodom.

Pamäť

Digitálne fotoaparáty majú oproti filmovým výhodu v skladnosti nosičov obrazu. Na jednu vysokokapacitnú pamäťovú kartu sa zmestí aj niekoľko tisíc fotografií. Na zachytenie takého množstva záberov by sme potrebovali vrecce fotografických filmov. Má to však aj nevýhody. Neobmedzenosť množstva záberov nás láka k bezmyšlienkovitému „cvakaniu“. Výsledkom sú tisíce fotografií, ktoré nikto nikdy nepretriedi a neprezrie, podobajú sa jedna na druhú ako vajce vajcu a unudia všetkých našich priateľov, ktorých „poctíme“ tým, že im ich všetky budeme chcieť premietnuť.

Pozor, pamäťová karta je tiež náchylná na poškodenie. **Radšej si teda vezmite dve - tri karty s priemernou kapacitou ako jednu s veľmi vysokou.** Ak sa niečo stane s jednou, stále môžete fotografovať na ďalšie dve. Problémovú kartu starostlivo uschovajte, väčšinou sa z nej dajú fotografie zachrániť.

Čo môže spôsobiť problémy s pamäťovou kartou? Napríklad mechanické poškodenie. Kartu nikdy nasilu netlačte do fotoaparátu ani do čítačky kariet. Ukladajte ju do priestoru, ktorý nie je vystavený nadmernému tlaku a nárazom. Vlhkosť je tiež

Green Clean Sensor Cleaning System



Full frame
(šírka stierky 24 mm)



Non Full frame
(šírka stierky 15 mm)

Profesionálny čistiaci set na čistenie CCD a CMOS snímačov digitálnych zrkadloviek. Vo verzii určenej pre snímače veľkosti

59,00 €

veľkým nepriateľom pamäťových kariet. Morská voda dokáže natrvalo zničiť pamäťové média. Niektoré karty dokážu poškodiť aj jemný piesok alebo prach (zvlášť „compact flash“).

Ak zistíte, že kapacita vašich kariet nestačí, v každom minilabe vám napália na DVD obsah kariet a vy môžete fotografovať ďalej. Overte si však správne napálenie DVD predtým, ako zmažete nafotené zábery. Ak máte so sebou notebook alebo databanku, tento problém vám odpadá. Nie každý však chce mať na starosti ďalšiu techniku, na dovolenku chodíme oddychovať a nosiť náhradnú pamäťovú kartu je príjemnejším riešením ako vličiť notebook (ak ho nepotrebuje aj z iných dôvodov).

Čistota pol života

Je pravdou, že objektív fotoaparátu si môžete utrieť aj do trička a displej do kratasov, ale nezabúdajte na to, že objektívy sú oči fotoaparátu. Ak chcete, aby váš fotoaparát dobre „videl“ a zachytil kontrastne a detailne čo je pred ním, potrebujete sa o jeho oči starať takmer ako o vlastné. Takže sa vyhnite spotenému tričku a zaprášeným kratasom a zadovážte si aspoň miniatúrnu čistiacu sadu. Tá by mala obsahovať balónik na ofúknuť hrubých nečistôt, príp. jemný štetec na ich odstránenie. Balónik aj štetec môžete použiť aj na čistenie celého fotoaparátu, jeho záhybov a menej dostupných častí. Na jemné doleštenie objektívu použite špeciálnu utierku z mikrovlákná. Ak máte na objektíve mastnoty, ktoré sa nedajú



BATOHY A BRAŠNE PRE FOTOGRAFOV



Pro 8
• 115,00 €



Adventure 9
• 132,00 €



Aero Speed Pack 85
• 105,00 €



Aero 80
• 94,90 €

Najlepšie nakúpite u fotografov



Používajte blesk

Máte kompaktný, je 35° v tieni, ste na poludnie na pláži a fotografujete. Všetko vám pripadá krásne, modrá obloha, azúrové more, zlatistý piesok. Ak urobíte za takýchto podmienok portrét, osoba na fotografii bude mať pod nosom, bradou a očami tvrdé tieň. Použite preto vynútený blesk, označený býva symbolom blesku alebo textom Fill in. Blesk použite aj vtedy, ak fotografujete v protisvetle (za fotografovanou osobou je silné svetlo).



TIP

odstrániť týmto spôsobom, je možné použiť špeciálny roztok. Pozor, nepoužívajte benzin ani iné štandardné rozpúšťadlá, ktoré by mohli poškodiť antireflexné vrstvy objektivu. Siahnite iba po výrobku určenom na tento účel od renomovaného výrobcu. Ak máte digitálnu zrkadlovku a ste detailista, môžete si so sebou vziať aj čistiacu sadu na vyčistenie vnútra fotoaparátu a digitálneho senzora. Pozor, čistenie vnútra fotoaparátu a senzora si vyžaduje určitú zručnosť a citlivosť, nepúšťajte sa do toho prvýkrát na dovolenke. Túto starosť nemajú tí, ktorí fotografujú kompaktným alebo používajú iba jeden objektiv (nedochádza k zaprášeniu vnútra aparátu).

Pohodlie

Pohodlie na dovolenke je to podstatné, prečo na dovolenku chodíme. Ťažko sa však uvoľníme, ak nás po celý čas na krku omína nepohodlný remeň fotoaparátu, alebo máme modrinu pod rebrami od neustále "štuchajúceho" statívu. Výber pohodlného a praktického príslušenstva na prenos fototechniky je omnoho dôležitejší, ako sa na prvý pohľad zdá. Dbajte na to, aby ste si vybrali remeň na fotoaparát, brašnu či rucksak z kvalitných materiálov, ktoré vás na krku nebudú omínať či škriabať. Remeň brašne by mali mať protišmykovú úpravu, aby vám neustále nesklzal z ramena, mal byť dostatočne dlhý na to, aby sa brašna dala nosiť aj krížom cez hrud'. Brašna pri takom nosení menej unavuje a nenamáha chrbticu. Vyskúšajte si brašnu aj rucksak, či sa vám do nich vojde požadovaná fototechnika aj to, ako rýchlo a pohodlne ju viete do nich vložiť či opäť vybrať. U rucksaku si všimnite, či má vetranie (ak nechcete chodiť so späteným chrbtom). Pre upevnenie statívu si vyberte model, ktorý má držiak statívu v strede na zadnej strane. Statív tak nebude ťahať rucksak na jednu stranu. Ak už máte batoh s držiakom statívu na strane, vyvážte jeho váhu príslušenstvom na druhej strane. Ak chcete ťažší fotoaparát nosiť v pohotovosti stále na krku, poobzerajte sa po pružnom popruhu, ktorý rozloží váhu fotoaparátu po obvodoch krku. Váha fotoaparátu sa vám s ním bude zdať polovičná.

Bezpečnosť

Pri preprave drahej fototechniky nezabudnite na poistenie. Poistovne v rámci bežného cestovného poistenia pokrývajú majetok do cca. 1000 €, poistenie drahšej výbavy je už riešené individuálne. Bohužiaľ, u nás poistovne neponúkajú špeciálne poistenie fotografickej techniky, ako to býva v zahraničí, kde je niekoľko produktov práve pre fotografov. Pripoistenie tak musíte konzultovať osobne.

Pri cestovaní autom nenechávajte fotovýbavu v opustenom aute! V horúcom prostredí jej hrozí poškodenie nadmerným teplom a vykradnutie auta trvá len niekoľko sekúnd. Vždy majte výbavu na očiach, obozretnosti nie je nikdy dosť. Na prenášanie fotoaparátu si z hľadiska zvýšenia bezpečnosti môžete vybrať civilne pôsobiacu tašku, ktorá má vnútro prispôbené na prenos fototechniky. Ak odchádzate

z hotela a neberiete si so sebou drahú fototechniku, využite službu uloženia v seife, alebo požiadajte personál o bezpečné uloženie techniky počas vašej neprítomnosti. Do niektorých krajín je lepšie cestovať s lacnejším a menej nápadným fotoaparátom. Ak sa aj stane nepríjemnosť, nebude vám to tak ľúto.

Všeobecné tipy na vylepšenie fotografie

Predstavte si, že po dovolenke pozvete priateľov, aby ste sa s nimi podelili o svoje zážitky a pozreli si fotografie. Ukazujete im kvantá obrázkov, nad ktorými ohŕňajú nos alebo zachovávajú kamennú tvár napriek vášmu nadšeniu. Prečo? Nebezpečenstvo prezentácie dovolenkových fotografií je v tom, že vás k nim viažu prežitie príjemné spomienky, dobrodružstvo a uvoľnenie. Tieto príjemné pocity sa objavujú vždy, keď si vlastné fotografie prehladáte (preto ich aj robíte). Ten, kto s vami na dovolenke nebol, tieto pocity pri sledovaní vašich fotografií nemá a preto, ak chcete uspieť aj u takého publika, nemôžete sa spoliehať na subjektívne pocity. Najprv urobte iba výber najlepších fotografií. Na objektívne zhodnotenie fotografií, ale ešte lepšie pre samotné fotografovanie vám pomôže niekoľko jednoduchých zásad a pravidiel. Pomocou nich vyhotovíte kvalitné a pritažlivé fotografie aj pre nezainteresované obecenstvo.

Obsah fotografie

Najčastejšou chybou je, že sa snažíme mať na fotografii všetko. Aj priateľov, aj stánky, kde si práve kupujú suveníry, aj budovy na námestí, aj more, ku ktorému vedie cestička vpravo a aj hory, ktoré sa črtajú na oblohe vľavo. Výsledok je ten, že máme na fotografii všetko, no postavy a predmety sú tak malé, že ich nemožno na fotografii rozoznať. **Zjednodušte vaše fotografie. Fotografia je „odstrihnutie nepotrebného“.** Určte, čo je na fotografii najdôležitejšie, dajte vybranému objektu čo najjednoduchšie, ale súvisiace okolie. Vyhotovte radšej viac odlišných fotografií s dostatočne veľkými objektmi ako jednu, na ktorej je všetko malé a neusporiadané.

Hlavný objekt

Je dôležité, aby bol hlavný objekt dostatočne veľký, ostrý a na fotografii dobre umiestnený. Zaostrenie dosiahnete, ak na objekt namierite fotoaparát tak, že je na ňom umiestnený zaostrovací bod (sledujte cez displej alebo hľadáček). Tlačidlo spúšte stlačte do polovice. Každý súčasný fotoaparát má dve polohy spúšte. Ak zatlačíte spúšť iba do polovice, aktivujete automatické zaostrovanie, ale fotografiu nevyhotovíte. Počkajte, kým vám fotoaparát nesignalizuje, že je zaostrené (rozsvietenie zaostrovacieho bodu, prípadne zapípanie fotoaparátu). Pridržiavajte spúšť stlačenú do polovice a prekomponujte záber podľa svojich predstáv. Nakoniec dotlačte spúšť na doraz a vyhotovte záber. **Pozor, spúšť musíte pridržiavať**, inak vám po jej povelí a stlačení fotoaparát začne znovu zaostrovať na to, na čom spočíva zaostrovací bod.

Kompozícia

Jednoducho môžeme kompozíciu definovať ako obsah prvkov na fotografii a ich usporiadanie. Základné pravidlo dobrej fotografie je, že je jednoduchá - nie je na nej príliš veľa vedľajších objektov, ktoré rušia hlavný objekt. **Hlavný objekt**, bez naozaj dobrého dôvodu, neumiestňujeme do stredu fotografie. Dobrým dôvodom môže byť pekná súmernosť, ktorú chceme stredovou kompozíciou zvýrazniť. Vo väčšine prípadov však omnoho lepšie pôsobí kompozícia, podľa ktorej hlavný objekt umiestňujeme mimo stred fotografie. Najčastejším spôsobom kompozície vo fotografii je tretinová kompozícia. Podľa nej umiestnime hlavný objekt do priesečníkov fiktívnych priamok deliacich horizontálne aj vertikálne fotografiu



na tri rovnaké časti. Táto pozícia je našim očiam príjemná a vychádza zo **zlatého rezu**, ktorý sa už v antike používal pri malovaní obrazov. Ak chcete komponovať dynamickejšie, môžete hlavný objekt umiestniť ešte bližšie k okrajom. Dávajte však pozor na dotyk hlavného objektu s okrajom fotografie, ktorý nie je žiaduci.

Horizont

Pre umiestnenie horizontu do fotografie platí rovnaké pravidlo ako pre hlavný objekt - neumiestňovať do stredu fotografie. Len málokedy to pôsobí dobre. Radšej umiestnite horizont k hornému či dolnému okraju fotografie. Záber tak pôsobí zaujímavejšie a dodá to fotografii na dynamiku. Ak sa deje niečo zaujímavé na oblohe, horizont umiestnite k spodnej časti fotografie. Ak je obloha napríklad mliečne biela pri rovnomernom zatahnutí, eliminujte ju tlačením horizontu k hornému okraju fotografie. Dávajte si pozor na to, aby bol rovný horizont naozaj horizontálny, aby sa neskláňal na jednu či druhú stranu.



Canon PowerShot G11



• 490,00 €

Nikon D90



• 1418,00 €

+ AF-S 18-200 mm f/3,5-5,6G DX ED VR II + 4GB SDHC ZADARMO

Canon EOS 1000D



• 430,00 €

+ EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS

Nikon D300s



• 2149,00 €

+ AF-S 18-200 mm f/3,5-5,6G DX ED VR II + 4GB SDHC ZADARMO



Revolučné fotobatohy s tromi možnosťami nosenia:
dvojramenný batoh, ľavý a pravý jednoramenný batoh.

KATA D-3N1-10

- rozмеры 22 x 16,5 x 41 cm
- hmotnosť 1,2 kg
- ochranná pláštenka

• 65,90 €

KATA D-3N1-20

- rozмеры 23,5 x 19 x 44 cm
- hmotnosť 1,3 kg
- ochranná pláštenka

• 75,90 €

KATA D-3N1-30

- rozмеры 32 x 19 x 45 cm
- hmotnosť 1,5 kg
- ochranná pláštenka

• 93,40 €

KATA D-3N1-33

- rozмеры 32 x 23,5 x 46 cm
- priestor pre notebook 27 x 4 x 42 cm
- hmotnosť 1,7 kg
- ochranná pláštenka

• 116,00 €



Manfrotto Profesionálne statívy a statívové hlavy

Manfrotto 190XPB

- max. výška 146 cm
- hmotnosť 1,8 kg
- 5 max. zataženie

• 121,00 €

Manfrotto 055XPB

- max. výška 178,5 cm
- hmotnosť 2,4 kg
- 7 max. zataženie

• 139,00 €

Manfrotto 804RC2

- 3-osová statívová hlava
- hmotnosť 0,79 kg
- 4 max. zataženie

• 59,40 €

Manfrotto 498RC2

- gulová statívová hlava
- hmotnosť 0,61 kg
- 8 max. zataženie

• 87,50 €

SanDisk Pamäťové karty

SanDisk SDHC Ultra

- prenos dát až 15 MB/sek.
- Class 4

4GB	13,90 €
8GB	25,50 €
32GB	105,00 €

16GB SanDisk • 50,20 €

SanDisk SDHC Extreme

- prenos dát až 30 MB/sek.
- Class 10

4GB	28,90 €
16GB	94,80 €
32GB	177,00 €

8GB SanDisk • 50,90 €

SanDisk CF Ultra

- prenos dát až 30 MB/sek.

4GB	19,90 €
8GB	32,90 €

16GB SanDisk • 63,90 €

SanDisk CF Extreme

- prenos dát až 60 MB/sek.
- radíci UDMA

8GB	60,30 €
16GB	104,00 €

32GB SanDisk • 187,00 €

Spoločnosť Hama Slovakia je autorizovaným distribútorom značiek Kata, Manfrotto a SanDisk.



Nabíjačky a adaptéry

Nabíjačka LI-ION DELTA BASE

- základňa nabíjačky bez adaptérovej dosčky
- napájanie 100-240 V/50-60 Hz
- napájanie 12 V z autozapaľovača
- automatický režim nabíjania

Doštička pre Canon BP-511A 6,10 €
Doštička pre Canon NB-2L/LH 6,10 €
Doštička pre Canon LP-E5 2,90 €
Doštička pre Nikon EN-EL3e 6,60 €
Doštička pre Nikon EN-EL9 6,10 €

• 32,90 €



Batérie pre digitálne zrkadlovky

- Hama NB-2L (700mAh) pre Canon EOS 350D, 400D 22,50 €
- Hama BP-511 (1400mAh) pre Canon EOS 20D, 30D, 40D, 50D, 5D, 300D 19,90 €
- Hama LP-E5 (850mAh) pre Canon EOS 500D, 450D, 1000D 22,50 €
- Hama EN-EL3e (1500mAh) pre Nikon D200, D90, D80, D70s, D70, D50 43,90 €
- Hama EN-EL9 (900mAh) pre Nikon D60, D40, D40X 27,90 €



Doprajte si lepší popruh

Originálny fotopopruh, ktorý dostanete k zrkadlovke, je nepríjemný, tlačí a škriabe. Ale je v balení, takže väčšinu z nás nenapadne ho vymeniť. Hlavne, keď ho už máme nasadený. Veľké logo na popruhu je zrejším lákadlom pre zlodějov. Existuje pritom veľmi pohodlné riešenie v podobe pružných neoprénových popruhov, ktoré odľahčia krk a neupozorňujú žiariacim logom okolie na to, že máte na krku najnovšiu digitálnu techniku.



Línie

Pri správnej kompozícii má byť oko diváka vedené k hlavnému objektu, na ktorom má spočinúť. Práve pre najvýraznejšie vedenie pohľadu slúžia línie. Môžu tiež spájať dva prvky v obraze, ale obraz aj deliť. Môžu to byť línie cesty, koľajnice, architektonické prvky, lány polia, ploty, pobrežie... Priamo v teréne sa nachádza neuveriteľné množstvo línií, ktoré môžeme v kompozícii využiť v náš prospech. Ak pri fotografovaní vodiacich línií použijeme širokouhľový objektív, atraktívnym spôsobom nielen vedieme pohľad do fotografie, ale aj prehĺbime perspektívu a dosiahneme pocit trojrozmerného priestoru.

Rám



Využite hodiace sa prvky na prirodzené orámovanie objektu. Rám môže sústrediť pozornosť na objekt, ale aj vypovedať o prirodzenom okolí objektu. Môžu to byť brány miest, stromy, okná či otvory v stavbách, prírodné úkazy a čokoľvek, čo obklopi objekt zaujímavým či výpovedným spôsobom.

Podhľad a nadhľad

Fotografovanie z vtáčej alebo žabej perspektívy ozvláštni vaše fotografie najmä vtedy, ak tieto metódy použijete opačne, ako sme zvyknutí pozorovať skutočnosť. Ak fotografujete deti, čupnite si k nim a fotte z úrovne ich očí alebo ešte spod tejto úrovne. Dosiahnete autentickú fotografiu sveta detí, ako ho

vnímajú oni. Ak ich vyfotografujete zhora, dosiahnete iba obyčajný obrázok aký vidíme denne.

Akcia

Nezabudnite zachytiť aj živé fotografie. S trochou cviku sa vám podarí vyhotoviť akčné fotografie plážového volejbalu alebo preskakovania skál na turistickom chodníku. K zväčšeniu dynamiky vám opäť môže pomôcť pohľad.

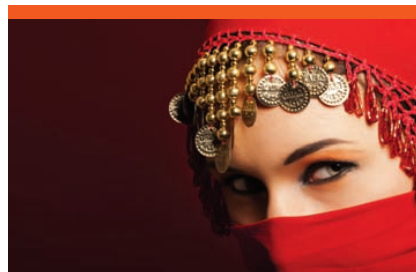
Detail

Okrem celku fotografujte aj detaily. Detailom si neuveriteľne priblížite pocity z dovolenky. Vyhotoviť si panorámu mora je dobrý nápad, ale omnoho väčší pocit sprostredkujú detaily – mušle na pláži, odtlačok vašich chodidiel v mokrom piesku, zmrzlina na deke... Tieto detaily vám veľmi živo pripomenú, čo ste počas dovolenky robili a zažili.



Ľudia

Málokomu na dovolenke napadne fotografovať domácich. Zachyťte na vaše fotografie aj ich, aby váš pohľad bol komplexný. Nezabudnite vyhotoviť ich portréty v prirodzenom prostredí aj s okolím a ak ste odvážni, môžete skúsiť aj blízke portréty zamerané na tvár a oči. Rešpektujte pritom ich právo na súkromie. Je lepšie najprv prehodiť priateľské slovko, dve a potom vyhotoviť portrét.



Miestne zvyky

Pri ich zachytávaní buďte jemnocitní. Nie všetko môžete v každej krajine fotografovať. Preštudujte si pred cestou zaužívané tradície, pravidlá a zvyklosti a rešpektujte ich! Existujú na to minimálne dva dobré dôvody – neuraziť a nedotknúť sa ľudí odlišnej kultúry a vaša vlastná bezpečnosť. Nie ste profesionálni reportéri, ktorí musia za každú cenu vyhotoviť záber. Prišli ste na dovolenku oddychovať, zabávať sa a tak



neriskujte, že budete musieť využívať zdravotné poisťenie. Netrápte sa tým, čo nemôžete zachytiť fotoaparátom. O to viac si to vychutnajte, aby vám ostali čo najživšie a najkrajšie spomienky.

e|www.ephoto.sk



LumiQuest
The World Leader in Photographic Flash Solutions

Odrazové nástavce, softboxy a difúzery pre zmäkčenie a smerovanie svetla systémových bleskov.

LumiQuest Midi Bouncer



•37,50 €

LumiQuest Soft Screen



•16,10 €

LumiQuest Soft Box



•46,90 €


LumiQuest Snoot




•35,30 €

e|photo|shop.sk

Najlepšie nakúpite u fotografov



S netbookom na cesty



Malé prenosné počítače poslúžia na cestách rôznymi spôsobmi. Tým najdôležitejším je zálohovanie fotografií na pevný disk. Zároveň môžete aj skontrolovať kvalitu fotografií a ak sú niektoré nevydarené, nafotíte ich znova. Zároveň priamo z miesta, cez WiFi môžete poslať fotografie svojim známym, či rodine. Netbook môže slúžiť aj ako centrum zábavy, počas cesty si môžete pozerať filmy alebo hrať menej náročné hry. Nekupujte najlacnejšie netbooky, tie zvládajú len kancelárske aplikácie a internet, ale s multimédiami majú problémy.

Letný fotohit Sony HX5 má ako prvý GPS

HX5 je nový fotoaparát od spoločnosti Sony, ktorý má všetky predpoklady stať sa hitom tohto leta. HX5 je totiž prvým fotoaparátom na svete, ktorý disponuje funkciami GPS a kompas. Dokáže však omnoho viac: nahráva špičkové Full HD video ako kamera, "upokojí" roztrasený obraz, skvele fotí v protisvetle a dokáže pospájať sériu fotiek do jednej panoramatickej. Detailami nabitá a širokouhlé fotky zvládne vďaka tandemu moderného snímača Exmor R CMOS a objektívu Sony G.

Prvý foťák s GPS

HX5 je prvým fotoaparátom na svete, ktorý je vybavený funkciami GPS a kompas. Pri snímaní sa na rozmerom 7,6 cm Clear Photo LCD displeji zobrazí aktuálna poloha v reálnom čase. Po návrate domov si môžete pomocou dodávaného softvéru pozrieť vaše zábery a videozáznamy s označenou polohou ich nasnímania vo forme on-line máp. Čerešničkou na torte je nová funkcia kompasu (Compass), ktorá ukáže, na akú svetovú stranu ste mierili pri snímaní záberu.

Inteligentné vychytávky

HX5 má ako prvý fotoaparát technológiu HDR (High Dynamic Range) Backlight Correction, ktorá produkuje prirodzené zábery pri scénach so silným protisvetlom,

čo je zložitá úloha pre akýkoľvek fotoaparát. Model HX5 totiž automaticky nasníma dve snímky rovnakej scény v rýchлом slede s nastavením pre silné a slabé osvetlenie. Potom dané dve snímky skombinuje do jediného, vysoko detailného HDR záberu.

Ak ste na dovolenke len dvaja a nemá vás kto odfoťiť, nová funkcia Portrait vám to umožní: stačí vystrieť ruku a stlačiť spúšť. Pomocou funkcie detekcia tváre (Face Detection) fotoaparát zistí okamih správneho zamerania a spúšť sa aktivuje v okamihu, keď ste v zábere spolu so svojím priateľom či priateľkou.

TOP snímacie technológie

Zdokonalený snímací prvok Exmor R CMOS, s dvojnásobnou citlivosťou v porovnaní s bežnými snímacími prvkami, je zárukou detailných záberov s minimálnym šumom aj pri snímaní pri nedostatočnom osvetlení. Tento snímací prvok skvele dopĺňa špičkový objektív série G. Objektív s rozsahom 25 – 250 mm (ekvivalent 35 mm) vtesnaný do malého tela je ideálny v akejkoľvek situácii, či už snímate širokouhlé zábery krajínok alebo detailný objekt s extrémnym priblížením.

Zabudli ste si kameru?

Ziadny problém: model HX5 popri skvelých 10,1-mega-

pixelových statických záberoch plynulo sníma aj detailné Full HD video vo vysokom rozlíšení 1920 x 1080i. Optická stabilizácia Optical SteadyShot s novým aktívnym režimom odstraňuje otrasy fotoaparátu pri snímaní HD videa z ruky.

Výhľad ako naživo

Panoramatická funkcia Intelligent Sweep Panorama je unikátna funkcia, ktorá umožňuje vytvárať úhladné širokouhlé zábery nádherných panorám. Stačí len stlačiť spúšť a prechádzate fotoaparátom po scéne. HX5 automaticky spojí scénu a okamžite vytvorí dokonalé panoramatické snímky.

Fotoaparát Sony Cyber-shot HX5 získal ocenenie za najlepší kompaktný fotoaparát 'Best Compact camera'.



Sony NEX-5 a NEX-3

fotoaparáty s vymeniteľnými objektívmi a kvalitou zrkadlovky

K rodine zrkadloвок radu alfa sa pridávajú kompakty NEX-5 a NEX-3, ktoré dokážu snímať zábery v kvalite ako digitálne zrkadlovky a disponujú možnosťou výmeny objektívov.

Srdcom oboch fotoaparátov je snímač Exmor APS HD CMOS s rozlíšením 14,2 MPx. Tento snímací prvok prináša oproti prvkom v bežných kompaktných fotoaparátoch nedostižnú kvalitu vďaka jeho extrémne nízkemu obrazovému šumu a kreatívnym efektom rozostrenia. Zábery a nastavenia fotoaparátu sa zobrazujú na veľkom a jasnom displeji typu Xtra Fine LCD s uhlopriečkou 7,5 cm (3"), ktorý je možné preklápať nahor alebo nadol.

Ovládanie je prispôbené amatérskym fotografom, ktorí majú k dispozícii aj prehľadnú nápovedu. Menu je elegantne graficky vypracované.

Flexibilné uchopenie E-mount

Kompatibilita so širokou ponukou vymeniteľných objektívov výraznou mierou rozširuje umelecké a kreatívne možnosti systému uchytenia E-mount.

Vďaka technológii stabilizácie obrazu Optical SteadyShot zabudovanej v objektívoch sa dosahuje dokonaljší obraz pri snímaní z ruky, vďaka čomu je trans-



fokačný objektív E 18-55 mm F/3.5-5.6 (SEL1855) ideálnym partnerom na cestovanie. Fotoaparát NEX-5 bude tiež dodávaný ako sada s voliteľným transfokačným objektívom E 18-200 mm F/3.5-6.3 (SEL18200). Voliteľný adaptér pre uchytenie objektívu LA-EA1 rozširuje kompatibilitu fotoaparátu aj na produkty radu alfa.

Modely NEX-5 a NEX-3 sú prvými fotoaparátmi, ktoré ponúkajú extra pohodlné snímanie HD video záznamu. Videozáznam s rozlíšením Full HD (1920 x 1080i) nasnímaný fotoaparátom NEX-5 vo vysokokvalitnom formáte AVCHD si môžete vychutnať prostredníctvom pripojeného HD televízora. Na voliteľnú päťku môžete pripojiť kompaktný stereo mikrofón ECM-SST1 (voliteľný).

Fotoaparáty NEX-5 a NEX-3 sú prvými fotoaparátmi

vyzbrojenými funkciou Sweep Panorama. Pri tejto funkcii len stačí stlačiť spúšť a pohybovať fotoaparátom. Zábery sa následne automaticky spoja a vytvorí panorámu, ktorú si môžete prehrať ako 3D obraz na kompatibilných BRAVIA™ 3D televízoroch.

Ďalej bola zdokonalená funkcia Auto HDR. Modely NEX-5 a NEX-3 teraz dokážu vysokou rýchlosťou nasnímať sériu troch záberov s rôznymi expozíciami, ktoré sa následne spoja. Výsledkom je jeden záber s vysokým dynamickým rozsahom so zvýraznenými jasnými a tmavými oblasťami.

Obidva fotoaparáty budú dodávané so super kompaktným externým bleskom.

Kompaktné fotoaparáty NEX-5 a NEX-3 od spoločnosti Sony budú dostupné od leta 2010.



Fotografovanie ľudí

Pri fotografovaní buďte tolerantní a citliví. Vo väčšine krajín máte právo fotografovať na verejnosti kohokoľvek (buďte opatrní s fotografovaním detí, či zahalených žien). Na druhej strane máte povinnosť rešpektovať vôľu fotografovanej osoby. Môžete fotografovať druhého, kým mu neprimerane nezasiahnete do súkromia. Pri akomkoľvek náznaku nevoľe, sklopte objektív a nerušte práva druhých ľudí.



Vyberáme fotoaparát

Trh ponúka množstvo rôznych modelov fotoaparátov. Podľa konštrukcie a funkčnej výbavy ich môžeme rozdeliť do niekoľkých kategórií.

Kompakty

Sú charakteristické malými rozmermi a nevymenným objektivom. Obraz sa zobrazuje na LCD displeji, niektoré modely disponujú aj priehľadovým hľadáčikom. Ťažšie zvládajú horšie svetelné podmienky a sú relatívne pomalé, preto sa nehodia na akčnejšie fotografovanie.

Jednoduché kompakty

Kvalita konštrukcie zodpovedá nízkej cenovej hladine. Tieto kompakty sú prevažne plastové, väčšinou napájané tužkovými batériami. Kvalita objektivu a aj spracovanie obrazu sú priemerné. Činnosť je plne



•339,00 €

Panasonic DMC-FT2 - na prvý pohľad bežný kompakt, navyše je však nárazuvzdorný a vodotesný. www.ephotoshop.sk

automatická s minimálnou možnosťou zásahu do snímacieho procesu. Sú určené pre nenáročných užívateľov.

Štýlové kompakty

Z hľadiska funkčnosti sa podobajú jednoduchým kompaktom. Konštrukčne sú však kvalitnejšie. Telo prístroja je z kovu, napájanie je zabezpečené dobijateľným akumulátorom. Kvalita optiky a spracovania je vyššia. Prihliada sa na atraktívny dizajn.



•490,00 €



Canon Powershot G11 - pokročilý kompakt s najväčšou funkčnou výbavou a perfektnou ergónomiou. www.ephotoshop.sk

Špeciálne kompakty

Sú vyhotovené tak, aby boli vodotesné alebo nárazuvzdorné. Funkčne sa neodlišujú od bežných kompaktov, sú však z pevnejších materiálov a kompletne utesené. S niektorými modelmi je možné potápať sa až do hĺbky 10 m. Tieto prístroje sú ideálne na cestovanie, k moru, pri športovaní...

Pokročilé kompakty

Najvyššia trieda kompaktov sa vyznačuje nielen najlepším spracovaním, ale aj pokročilými expozičnými režimami, ktoré sú známe u zrkadloviek. Oproti bežným kompaktom sú väčšie a častokrát umožňujú použitie predšádok a filtrov, prípadne externého blesku. Sú určené pre náročných užívateľov.

Ultrazoomy

Vo svojej podstate sú to pokročilé kompaktné fotoaparáty, pričom ich ergonómia sa približuje k digitálnej zrkadlovke. Sú vybavené výkonným objektivom s veľkým rozsahom a elektronickým hľadáčikom. Keďže sa neprihliada na minimálne rozmery, displej býva niekedy výklopný alebo aj otočný. Ultrazoomy disponujú pokročilými expozičnými režimami a podrobným nastavením snímacieho parametrov. Takmer každý umožňuje pripojenie predšádok a filtrov, niektoré aj externého blesku. Vhodné sú ako rodinný fotoaparát pre pokročilejších užívateľov,



•376,00 €

Nikon Coolpix P100 - typický predstaviteľ malých ultrazoomov s veľkým rozsahom objektivu. www.ephotoshop.sk

prícom obsluhu zvládnu aj začiatočníci. Rozmery, menšie než u zrkadlovky, v spojení s výkonným objektivom ho predurčujú aj pre cestovateľov. Aj keď sa parametrami objektivu, množstvom funkcií a vysokým rozlíšením javí ultrazoom ako univerzálny fotoaparát, v skutočnosti akčnejšie zábery a snímání za nízkeho osvetlenia zvláda ťažšie.

Bez zrkadlové digitálne fotoaparáty s výmennými objektivmi

Nová kategória digitálnych fotoaparátov, ktorá vyplňa medzeru medzi zrkadlovkami a kompaktnými fotoaparátmi. Pre obmedzenia kompaktov pri fo-

tografovaní za horšieho svetla a pre ich zníženú flexibilitu a rýchlosť vznikla revolučná myšlienka. Spoločnosti Olympus a Panasonic sa rozhodli implementovať väčší senzor z digitálnych zrkadloviek do tela podobného kompaktom. Heslo znie: „Kvalita a flexibilita zrkadlovky, rozmery a váha kompaktu!“ Nový koncept bol nazvaný micro 4/3 systém digitálnych fotoaparátov. Fotoaparáty majú väčšinou nenápadný, ale štýlový retro dizajn, kompaktné rozmery a výmenné objektivy. Po čase prichádzajú s podobnou ideou aj ďalšie spoločnosti, ktoré predstavujú koncepty digitálneho fotoaparátu s výmennými objektivmi a so senzorom o veľkosti APS-C zrkadlovky.



•479,00 €

Olympus svojou radou PEN ukázal novú cestu vo vývoji digitálnych fotoaparátov. Model PEN E-PL1 je bohato vybavený a cenovo najdostupnejší prístroj tejto kategórie. www.ephotoshop.sk

Ak teda chcete lepšiu kvalitu obrazu a nechcete so sebou vláčiť ťažkú a objemnú zrkadlovku, hľadajte digitálne fotoaparáty s výmennými objektivmi bez zrkadiel. Objektivy pre tieto fotoaparáty sú kompaktnější a ľahšie, podobne aj externé blesky. Rozsah príslušenstva je zatiaľ menší. Tieto hybridné fotoaparáty majú rádovo lepšiu obrazovú kvalitu ako kompakty a ultrazoomy a aj rýchlosť ostrenia je vyššia, čo im umožňuje snímať aj akčnejšie zábery. Sú ako stvorené pre turistov, lezcov, dokumentaristov a cestovateľov, ktorí nechcú kompaktným rozmerom obetovať kvalitu fotografií. Predstavujú skvelý tip na cesty.

Zrkadlovky

Zrkadlovka nie je len samotný fotoaparát. Ide o ucelený systém fotoaparát – objektivy – blesky – ďalšie príslušenstvo. Široká ponuka umožňuje prispôbiť výbavu konkrétnym požiadavkám fotografa. Zrkadlovky prinášajú najlepší obrazový výstup zo všetkých spomínaných kategórií fotoaparátov. Najlepšie si poradia pri snímání za nízkej hladiny osvetlenia, dosahujú navyššiu rýchlosť zaostrovaní a odozva spúšte je takmer okamžitá. V ponuke sú fotoaparáty pre začiatočníkov, ktoré

VAŠE AUTO
NENÍ TREZOR



Vaše auto nie je trezor



Túto tabuľu sme našli pri prechádzke Prahou. Užitočný oznam, zvlášť teraz, keď čoraz častejšie vyrážame na cesty, výlety a fotolovy. Každý z nás je niekedy lenivý na to, aby sme všetky cenné predmety nosili stále pri sebe, keď parkujeme. Pozor však aj na to, čo nechávate na sedadlách, už sa stalo, že aj pre prázdnu škatuľu na sedadle niekomu rozbili okno. Preto neriskujte a nenechávajte v aute fototechniku, brašnu ani nič, čo by mohlo lákať zlodějov. Vaše auto predsa nie je výkladná skriňa a určite nie trezor!

sa ovládajú takmer rovnako jednoducho ako kompakty. Ak však užívateľove nároky na funkčnosť a kvalitu vzrastú, môže siahnuť po vyššom modeli, alebo doplniť výbavu o ďalšie objektívy, či blesk. Najväčšou prekážkou pre väčšie rozšírenie zrkadloviek aj medzi bežnými užívateľmi sú skôr väčšie rozmery a vyššia cena, ako náročnosť na obsluhu.



• 777,00 €

V cene
EF-S 18-55 mm
f/3,5-5,6 IS

+

Náhradná
batéria
Canon LP-E8
ZDARMA!

Canon EOS 550D - výkonná amatérska zrkadlovka s vysokým rozlíšením 18 Mpx, bohatou funkčnou výbavou a snímaním videa vo Full HD rozlíšení. www.ephotoshop.sk

Amatérske zrkadlovky

Sú určené začiatočníkom a mierne pokročilým. Dôraz je kladený na menšie rozmery, jednoduché ovládanie a nízku cenu. Pokročilým užívateľom by na týchto prístrojoch prekážala hlavne horšia ergonómia ovládania a absencia niektorých pokročilejších funkcií.

Pokročilé zrkadlovky

Prístroje pre nadšencov vyžadujúcich príkladnú ergonómiu, ktorí nefotografujú profesionálne a preto nepotrebujú vysokoodolný prístroj so špičkovými parametrami. Funkčne takto fotoparáty pokojne konkurujú aj profesionálnym modelom.

Profesionálne zrkadlovky

Nekompromisné vyhotovenie a funkčnosť so zameraním na jediný cieľ, dať fotografovi dokonalý nástroj pre všetky žánre fotografie.

b-grip
The Camera Belt Grip

Enjoy your camera!

FOTOAPARÁT VŽDY PO RUKE

e-photo shop.sk

Canon



Canon EOS 550D

- ▶ snímač CMOS 18 Mpx
- ▶ 3" LCD 1 040 000 px
- ▶ živý náhľad
- ▶ ISO 100 - 12800
- ▶ nahrávanie Full HD 1080p videa

Canon EOS 550D telo	679,-
Canon EOS 550D + EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS	777,-
Canon EOS 550D + EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	951,-
Canon EOS 550D + EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS + EF-S 55-250 mm f/4-5,6 IS	1000,-

Náhradná
batéria
Canon LP-E8
ZDARMA!

Canon EOS 50D

- ▶ snímač CMOS 15,1 Mpx
- ▶ 3" LCD 920 000 px
- ▶ živý náhľad
- ▶ ISO 100 - 12800
- ▶ rýchle sériové snímanie až 6,3 obr/s
- ▶ utesnené telo z horčíkových zliatin



Canon EOS 50D telo	830,-
Canon EOS 50D + EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM	1130,-
Canon EOS 50D + EF-S 60 mm f/2,8 Macro USM	1210,-
Canon EOS 50D + EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS	1230,-
Canon EOS 50D + Speedlite 580 EXII	1250,-
Canon EOS 50D + EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM + EF 70-300mm f/4-5,6 IS USM	1535,-
Canon EOS 50D + EF-S 17-55 mm f/2,8 IS USM	1730,-

Náhradná
batéria
Canon LP-E8
ZDARMA!



Canon EOS 7D

- ▶ snímač CMOS 18 Mpx
- ▶ 3" LCD 920 000 px
- ▶ živý náhľad
- ▶ ISO 100 - 12800
- ▶ rýchle sériové snímanie až 8 obr/s
- ▶ profesionálne utesnené telo z horčíkových zliatin
- ▶ nahrávanie Full HD 1080p videa

Canon EOS 7D telo	1430,-
Canon EOS 7D + EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS	1710,-
Canon EOS 7D + EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM	2029,-

Náhradná
batéria
Canon LP-E8
ZDARMA!

Canon EOS 5D Mark II

- ▶ snímač Full frame CMOS 21,1 Mpx
- ▶ 3" LCD 920 000 px
- ▶ živý náhľad
- ▶ ISO 100 - 25600
- ▶ sériové snímanie až 3,9 obr/s
- ▶ utesnené telo z horčíkových zliatin
- ▶ nahrávanie Full HD 1080p videa



Canon EOS 5D Mark II telo	2009,-
Canon EOS 5D Mark II + EF 24-105 mm f/4L IS USM	2740,-
Canon EOS 5D Mark II + EF 24-70 mm f/2,8L USM	3010,-

Náhradná
batéria
Canon LP-E8
ZDARMA!

AQT[®]
prodealer

e-photo shop.sk

Canon EF 70-200 mm
f/4L USM
+ Hoya UV HMC 67mm



• 610,00 €

Canon EF-S 15-85 mm
f/3,5-5,6 IS USM



• 720,00 €

Canon EF 100 mm
f/2,8 Macro USM



• 514,00 €

Canon EF 50 mm
f/1,8 II



• 105,00 €

Objektívy (nielen) pre cestovateľov

Fotografi - cestovatelia a aj bežní dovolenkári na cestách snímajú fotografie rôznych žánrov: krajinu, architektúru, portréty, interiéry, makro, západy slnka, reportáž. Nie je ľahké vybrať fotoaparát a objektív(y), ktoré zvládnu tak široký záber motívov. Kompaktné fotoaparáty a ultrazoomy majú pevný nevýmenný objektív, ktorý nemožno neskôr rozšíriť. Inak je to u zrkadloviek a bezzrkadlových fotoaparátov, kde je k dispozícii aj niekoľko desiatok rôznych objektívov.

Väčšina začínajúcich fotografov si kúpi zrkadlovku s tzv. setovým objektívom, ktorý stačí na bežné fotenie, ale kreatívnejšie fotografovanie je s ním ťažšie. Ak si chcete z cesty priniesť skutočne zaujímavé a atraktívne fotografie, potrebujete lepší objektív.

Architektúra a panoráma krajiny

Dva rozdielne fotografické motívy, ktoré spája potreba objektívu so širokouhlým záberom. Často nemôžete odísť ďalej od fotografovanej scény a bežný objektív ju celú nepokryje. Objektívy, ktoré majú širší uhol záberu než štandardné zoomy, sa nazývajú **superširokohlé**. Uhol záberu je u nich viac ako 90°.



Dramatická perspektíva a široký uhol záberu sú prednosti širokohlého objektívu (Nikkor 24mm f/2.8 D).

Interiéry

Pre fotografovanie interiérov platí to isté, čo pre exteriéry architektúry. Nezmestia sa do zorného uhla bežných objektívov. Ak chcete mať na zábere čo najviac z hotelovej izby, či vnútra kostola, potrebujete **superširokohlý** objektív.



Bez superširokohlého objektívu by sa takýto záber nedal nafotiť (Tokina AT-X 124 PRO DX II AF 12-24 mm f/4).

Krajina

Okrem celkových záberov krajiny, na ktoré využijete štandardné a superširokohlé objektívy, má v krajnárskej fotografii uplatnenie aj **teleobjektív**.



Teleobjektívom nasnímate aj vzdialené objekty akoby boli len kúsok od vás (Nikon AF-S 70-300 mm f/4,5-5,6G ED VR).

Je to objektív, ktorý má užší uhol záberu a tým väčšie "priblíženie". Z krajiny tak dokáže "vypichnúť" zaujímavé detaily. Napr. skupinku stromov, vzdialený hrad, či jachtu na mori.

Portrét

K dovolenke a cestovaniu patrí aj snímání portrétov rodinných príslušníkov, priateľov alebo ľudí, ktorí sú atraktívni svojim výzorom. Na portrétovanie sú vhodnejšie objektívy s vyššou ohniskovou dĺžkou. Preto je na portrét vhodný aj teleobjektív, ktorým sústredíte pozornosť na fotografovanú osobu, bez toho, aby bolo pozadie rušivé. Náročný fotograf používa špeciálne portrétné objektívy s ohniskovou dĺžkou 85 až 135 mm a vysokou svetelnosťou.



Portrét novozélandského maora je nasnímaný zoomovým teleobjektívom (Nikon AF-S VR-Nikkor 70-200mm).

Detaily

Baví vás snímání kvetov, motýľov, mušičiek t.j. fotografovanie detailov? Potrebujete makroobjektív. **Makroobjektívy** sú špeciálne skonštruované pre snímání drobných detailov. S takýmto objektívom nasnímate na celý záber napríklad aj včelu. Aj keď sú určené hlavne pre snímání detailov, obľúbené sú aj pri fotografovaní portrétov.

Cokin týždeň
24.05 – 30.05.2010

cokin®

Chcete sa osobne presvedčiť o kvalite špeciálnych fotografických filtrov?

Príďte nás navštíviť od 24.05. do 30.05. 2010.

Počas týždňa so značkou **Cokin** u nás nájdete kity, filtre a všetko potrebné na vytvorenie unikátnych záberov.

Potešíme vás zľavou vo výške 5% na celý sortiment tejto značky



Cokin H250 ND Grad kit



• 58,90 €

Sada šedých prechodových filtrov

Cokin P125S



• 20,90 €

Prechodový tabakový filter T2- mäkký

Cokin P164



• 59,90 €

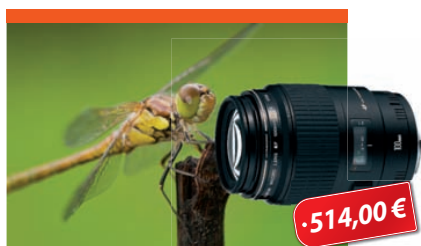
Círculárny Polarizačný filter

Cokin P007



• 28,90 €

Infračervený filter 89B



Ak máte zrkadlovku a chcete odfoťiť takúto vážku, potrebujete makroobjektív (Canon EF 100 mm f/2,8 Macro USM). www.ephotoshop.sk

Prijateľný kompromis

Ak by ste na cestách chceli mať možnosť snímať všetko v špičkovej kvalite, nezaobíšli by ste sa bez 5-6 objektívov. Sú takí, ktorí takouto výbavou disponujú a nosia ju za všetkých okolností, to sú ale nároční fotografi. Bežný dovolenár/cestovateľ, ktorý si chce nasnímať dobré zábery, ale nevyžaduje profesionálnu kvalitu, si celú sadu objektívov asi nekúpi. Musí teda zvoliť kompromis.



Nikon D90 poskytuje profesionálny obrazový výstup a s objektívom Nikkor AF-S 18-200VR, tvorí ideálny set pre náročného cestovateľa. www.ephotoshop.sk

Základnou výbavou je štandardný zoom, ku ktorému je vhodné dokúpiť telezoom. Takáto zostava sa dá nahradiť aj jedným objektívom, ktorý pokrýva rozsah obidvoch objektívov. Takýto objektív sa nazýva superzoom alebo ultrazoom. Superzoom je výhodný aj v tom, že užívateľ nemusí meniť objektívy a stačí mu menšia fototaška. Väčšina superzoomov však poskytuje len priemernú kvalitu obrazu, ktorá stačí nenáročnému amatérovi, ale pokročilému, či profesionálnemu fotografovi už nie.

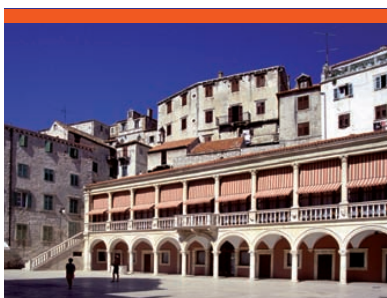
Možnosť snímania výrazne rozširuje superširoko-uhľý objektív, ten je v mnohých situáciách dokonca užitočnejší než teleobjektív. Ostatné spomínané objektívy (portrétny objektív, makroobjektív) sú len bonusom k výbave.

Veľmi obľúbeným a cenovo dostupným objektívom je takzvaný "základák". Je to objektív s pevnou ohniskovou dĺžkou (najčastejšie okolo 50 mm) a vysokou svetelnosťou. Za málo peňazí ponúka nadpriemerný optický výkon a umožňuje snímať aj za zlých svetelných podmienok bez použitia blesku, či statívu. Výborný je aj pre portréty a zátišia.

Fotografické filtre

Investícia do zrkadlovky a kvalitnejších objektívov nebude úplne využitá bez použitia fotografických filtrov. Najužitočnejším je polarizačný filter. Nebudeme vás unavovať popisom princípu ako funguje, povieme si však ako vylepší vaše fotografie. Polarizák odstraňuje odlesky od nekovových predmetov, napríklad zo skla a vodnej hladiny, ale aj zo stromov, trávy, či ľudskej pokožky. Výsledkom jeho použitia sú živšie farby zelene, prirodzenejšia farba pleti, silnomodrá obloha, nádherne farebné more.

Ak si pozriete fotografie na pohľadniciach a v katalógoch cestovných kancelárií takmer každá je snímaná s použitím polarizačného filtra.



Výrazne tmavomodrá obloha bola dosiahnutá použitím polarizačného filtra. www.ephotoshop.sk

Dôležitý je aj UV filter, ktorý slúži hlavne ako mechanická ochrana prednej časti objektívu pred nárazom a šošovky pred znečistením.

Filtrov je však oveľa viac a väčšina je určená pre fotografovanie krajiny. Najväčšiu a najobľúbenejšiu skupinu tvoria prechodové filtre. Tie sú do polovice zafarbené a 2. polovica filtra je číra. Pomáhajú pri expozičných problémoch s príliš jasnou oblohou alebo ju jednoducho zafarbia do niektorého z mnohých farebných odtieňov. Z fádneho západu slnka pomocou filtra vyčarujete krásny záber ako z učebnice o fotografovaní.



Farebný prechodový filter Cokin Sunset pridá každému západu slnka viac oranžovej.

HOYA FILTERS

Už od 39,20 €

HD FILTRE

Špičková profesionálna kvalita. Extra tvrdené optické sklo. Tvrdené 8-násobné antireflexné vrstvy, odolné voči poškrabaniu, vode, masťote. SLIM prevedenie.

Hoya UV HD 52mm	39,20 €	Hoya CIR-PL HD 52mm	59,90 €
Hoya UV HD 58mm	46,90 €	Hoya CIR-PL HD 58mm	71,90 €
Hoya UV HD 62mm	55,90 €	Hoya CIR-PL HD 62mm	79,90 €
Hoya UV HD 67mm	63,90 €	Hoya CIR-PL HD 67mm	94,90 €
Hoya UV HD 72mm	71,90 €	Hoya CIR-PL HD 72mm	106,00 €
Hoya UV HD 77mm	79,90 €	Hoya CIR-PL HD 77mm	129,00 €

Už od 35,90 €

PRO1 Digital FILTRE

Vysokokvalitné filtre navrhnuté pre digitálne fotoaparáty. Viacnásobné antireflexné vrstvy DMC. SLIM prevedenie.

Hoya UV PRO1D 52mm	35,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 52mm	58,90 €
Hoya UV PRO1D 58mm	40,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 58mm	66,90 €
Hoya UV PRO1D 62mm	48,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 62mm	75,90 €
Hoya UV PRO1D 67mm	54,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 67mm	84,90 €
Hoya UV PRO1D 72mm	60,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 72mm	103,00 €
Hoya UV PRO1D 77mm	67,90 €	Hoya CIR-PL PRO1D 77mm	125,00 €

e|photo|shop.sk

Najlepšie nakúpíte u fotografov



Nedajte sa odradiť zlým počasím



Pre fotografovanie neexistuje zlé počasie, práve naopak. Každý fotografuje za pekného počasia, ale ak chcete mať zaujímavé zábery, iné ako majú ostatní, fotografujte za zlého počasia. Hmla, dážď, búrkové mračná, rozbúrené vlny... Množstvo elementov, ktoré pridajú vašim fotografiam na zaujímavosti. Nezabudnite na ochranu techniky pred nepriazňou počasia!

Príslušenstvo na cesty

Preprava techniky

Ochrana fototechniky je dôležitá. Na trhu sú desiatky modelov fototašiek, puzdiel a batohov. V prípade kompaktu je výber jednoduchý, treba si len vybrať vhodnú veľkosť a rozhodnúť sa, či chcete nosiť puzdro na krku, na opasku alebo v taške. Iné je to u majiteľov zrkadloviek, ktorí majú rozmernejšie prístroje a častokrát bohatú výbavu. Tí si musia premyslieť, v čom budú svoju techniku prepravovať. Pri výbere myslíte aj na to, aby ste si tašku/batoh mohli zobrať do lietadla ako príručnú batožinu.

"Koltové" puzdro

Do koltového puzdra sa zmestí zrkadlovka s jedným objektívom. Je malé a pohotové.

Ladvinka

Nosí sa okolo pása. Výborná je pri lezení, či na bicykel.

Do Lowepa Inverse 200 sa zmestí stredne veľká zrkadlovka s dvomi objektívmi.



• 61,90 €

Fototaška

Vyrába sa v rôznych veľkostiach, je pohotová s prestaviteľnými pričkami. Pri dlhšom nosení nerovnomerne zatažuje ramená.

Slingbag

Spája pohotovosť tašky s pohodlnosťou batoha. Nosí sa na chrbte s jedným popruhom krížom cez trup.



• 75,90 €

Najobľúbenejší slingbag Kata 3in1, sa vyrába v 3 veľkostiach. Je možné ho nosiť aj ako batoh. Obr. KATA D-3N1-20

Jednokomorový batoh

Batohy sa nosia pohodlne a pojímajú veľa techniky. Manipulácia s nimi je však zložitejšia, pretože je potrebné batoh vždy zhodiť z ramien. Priestor jednokomorového batohu je takmer celý vyhradený pre fototechniku.

Dvojkomorový batoh

Dvojkomorový batoh je rozdelený na dve sekcie. Jedna je určená pre fototechniku, druhá pre osobné potreby (napr. stravu, či oblečenie).

Roller

Kuľer pre fototechniku s kolieskami a rukoväťou. Pri prenose fototechniky sa najmenej unavíte, nie je však určený pre nosenie fotovýbavy po horách.

Statívy

Pre väčšinu predstavuje statív vec, ktorá len zavádza. Pokročilí fotografi ale vedia, aký je statív dôležitý pre snímání panorám a nočných záberov. Ale ani im sa vždy nechce nosiť ťažký a rozmerný statív. Ideálny cestovný statív musí byť preto kompromisom medzi nosnosťou, pevnosťou, hmotnosťou a veľkosťou. Amatérske statívy sú vyrobené z hliníka a ocele, profesionálne z uhlíkových vlákien a magnézieovej zliatiny.



• 113,00 €

Velbon Ultra Luxi L má hmotnosť len 1 320 g a v zloženom stave výšku 39 cm. Bez problémov udrží ľahkú amatérsku zrkadlovku.

Joby Gorillapod

Oblíbený cestovný statív, sa vyrába v rôznych veľkostiach. Umožňuje postaviť alebo pripevniť fotoaparát takmer všade.

Obr. Joby Gorillapod SLR



• 35,90 €

vyhraj.lowepro.sk

Fotografická súťaž „Lowepro v akcii“



Vyber si svoju výhru!

Vyfoť „Lowepro v akcii“ a vyhraj

21 poukazov na tovar Lowepro alebo Velbon, 6 fotoaparátov Olympus Mju, 1 nový Olympus PEN

cený za 6 999 €!



Viac na <http://vyhraj.lowepro.sk>

lowepro | The Trusted Original



Batohy a brašne pre fotografov



• 51,90 €

Lowepro Nova 180AW



• 79,90 €

Lowepro Versapack 200AW



• 89,90 €

Lowepro Stealth Reporter D300AW



• 114,00 €

Lowepro Pro Runner 300AW



Statívy



• 107,00 €



• 38,50 €



• 95,90 €



• 322,00 €



Ďalekohľad - povinná výbava fotografa?



Za výnimočnými fotografiami sú často desiatky kilometrov v teréne s ťažkou výbavou na pleciah. Snaha o odľahčenie výbavy je pochopiteľná, no niektoré veci by mal mať fotograf vždy po ruke. Jednou z takýchto vecí je aj ďalekohľad, ktorý sa užívajú najmä v prípade, keď máte so sebou len širokáč a do svojich záberov potrebujete vyhľadať v krajine zaujímavé popredie. Ďalekohľad môže pôsobiť ako zbytočný luxus, vaše nohy sa mu však za ušetrené chodenie terénom určite podakujú. Vďaka nemu sa tiež zvyšuje pravdepodobnosť, že budete v správnu chvíľu na správnom mieste a podarí sa vám váš životný záber.

Grafické monitory EIZO

Väčšina fotografov upravuje svoje fotografie na nevhodných monitoroch. LCD panely, notebooky a kancelárske či hráčske monitory nedokážu zobraziť všetky farby, ktoré zachytí fotoaparát. Navyše majú zlé pozorovacie uhly. Stačí zmeniť uhol, pod ktorým sa na monitor pozeráte a zmení sa jeho zobrazenie. Obraz sa zosvetlí alebo stmavne, prípadne sa zmení aj farebnosť. Korektné upraviť fotografie na takomto monitore je takmer nemožné. Vedie to k sklamaniu, keď si fotografie necháte vytlačiť, alebo si z nich urobíte fotoknihu a nebudú podľa vašej predstavy.

Riešením je používanie monitora s kvalitnejším LCD panelom. Ten dokáže zobraziť väčšie množstvo farieb, má výborné pozorovacie uhly, špičkové prekreslenie tieňov a svetiel, lepšie podanie čiernej, viac užívateľských nastavení a mnoho ďalších benefitov. Práve takéto panely sú použité v monitoroch EIZO, ktoré patria medzi svetovú špičku.

V ponuke je niekoľko radov monitorov, od tých pre univerzálne použitie, cez multimediálne, grafické až po medicínske. Najdostupnejšia je rada S, ktorá je určená pre domáce a kancelárske použitie, ale vďaka kvalitnému panelu je vhodná aj pre náročnejšie

úpravy fotografií. Rovnako kvalitná, ale zo širšími možnosťami pripojenia a ovládania je rada FX, vhodná pre multimediálne použitie. K monitorom FX (Foris) pripojíte nielen počítač, ale aj hernú konzolu, DVD/Blue Ray prehrávač či settopbox. Vďaka rýchlej odozve je vhodná aj pre hráčov a sledovanie videa. Pokročilým užívateľom, grafikom a profesionálnym fotografom sú určené rady SX a CG, ktorých modely sú hardverovo kalibrovateľné a používajú najlepšie LCD panely a elektroniku. Vďaka tomu poskytujú najlepší obraz.



Nový monitor EIZO CG223W

Novinka z profesionálnej rady ColorGraphic je určená pokročilým a profesionálnym užívateľom. Monitor je vybavený panelom typu S-PVA tretej generácie s rozlíšením 1680x1050 bodov, ktorý zobrazuje až 95% priestoru AdobeRGB.

Vďaka rozhraniu DisplayPort podporuje na vstupe 10-bitové farby, takže dokáže zobraziť až 1 miliardu odtieňov oproti štandardným 16,7 miliónom. Monitor je hardverovo kalibrovateľný s 12-bit vnútornou LUT tabuľkou so 16-bit spracovaním pre dokonalú gradáciu

Ergonómii ovládania zlepšuje prepracované OSD s nápovedou nad tlačidlami. Odľahčený stojan má širokú škálu polohovania vrátane otočenia na portrétny formát (Pivot). K monitoru je dodávané aj tienidlo.



• 956,00 €

Technické parametre:

- panel S-PVA III, rozlíšenie 1680x1050 bodov, kontrast 950:1, rozsah jasu 40 - 270 cd/m²
- pozorovacie uhly 178°/178°
- displayPort (8/10-bit) - 1 mld. farieb
- interná 12-bit LUT so 16-bit spracovaním
- EcoView, DUE
- odozva typicky 6 ms
- dekodér HDCP na vstupe DVI
- simulácia sRGB



obrazu. Perfektný obraz zabezpečuje aj automatická stabilizácia a optimalizácia jasu a high-tech technológia DUE, pre perfektnú homogenitu obrazu na celej ploche panelu. Vhodný je aj pre spracovanie videa (odozva 6 ms), aj keď hlavné uplatnenie nájde u profesionálnych fotografov a v DTP štúdiách.

* Čoskoro v ephotoshops



Eizo S2233W

Čenovo dostupný 22" LCD monitor s výbornou obrazovou kvalitou. Technológia panelu S-PVAIII, rozšírený gamut až 95% Adobe RGB, rozlíšenie 1680x1050px, 10-bit LUT. Podpora rozhrania Display Port. Vynikajúci monitor pre úpravy fotografií, spracovanie a prehrávanie videa, multimédia, hry. Čierne farebné prevedenie.



• 475,00 €



Eizo SX2262W

Prestížny model s 22" LCD panelom technológia S-PVA, gamutom 95% AdobeRGB a rozlíšením 1900x1200 bodov. Vďaka DisplayPortu spracuje aj 10-bitové vstupné farby, to je až 1 miliarda odtieňov.

• 785,00 €

Eizo S2433WE-BK

Čenovo dostupný 24" LCD monitor s výbornou obrazovou kvalitou. Technológia panelu S-PVA, rozšírený gamut až 96% Adobe RGB, rozlíšenie 1920x1200px, 10-bit LUT. Podpora rozhrania Display Port. Výborný monitor pre úpravy fotografií, spracovanie a prehrávanie videa, multimédia, hry. Čierne farebné prevedenie.



• 819,00 €

Eizo FORIS FX2431-BK

24" LCD monitor s výbornou obrazovou kvalitou pre spracovanie, prehrávanie videa, multimédia a hry. Vynikajúci aj pre úpravy fotografií. Technológia panelu S-PVA, rozšírený gamut až 96% Adobe RGB, rozlíšenie 1920x1200px, 10-bit LUT. Podpora rozhrania HDMI, component video, S-Video.



• 905,00 €

Eizo CG243W

Prvý širokouhľový hardverovo kalibrovateľný monitor z rady CG s H-IPS panelom s gamutom 98% AdobeRGB, ktorý vďaka DisplayPortu spracuje aj 10-bitové vstupné farby, to je až 1 miliarda odtieňov. Rozlíšenie je 1900x1200 bodov. Monitor obdržal prestížne ocenenie TIPA 2010.



• 1850,00 €

X-Rite i1 Display LT kalibračná sonda



• 119,00 €

Kodak Gray Cards R-27 Sada šedých tabuliek



• 24,90 €

X-Rite ColorChecker Passport Sada kalibračných terčov



• 98,90 €

Zoner PhotoStudio 12

Mnoho fotografov, hlavne začínajúcich, má problém, ako spracovať fotografie v počítači. Softvér dodávaný k fotoaparátom býva väčšinou nelokalizovaný a jeho funkcie sú obmedzené. Už niekoľko rokov patrí medzi najobľúbenejšie a najlepšie programy pre spracovanie fotografií program Zoner PhotoStudio 12. Vyznačuje sa vysokou funkčnosťou a prijemným užívateľským rozhraním v češtine. Zahŕňa v sebe funkcie archivácie, triedenia, úprav a publikovania fotografií. Jeho veľkou prednosťou je rozšírená podpora formátu RAW. Medzi nadštandardné funkcie patrí tvorba panorám, HDR a 3D fotografií.

Funkcií je však o veľa viac. Automatické ale aj užívateľské úpravy fotografií, trikové filtre, vkladanie textov a obrázkov, tvorba webových galérií, DVD Slideshow a mnoho ďalších. Ak si chcete program bezplatne vyskúšať, môžete si stiahnuť jeho trial verziu zo stránok: <http://www.zoner.sk>



Zoner PhotoStudio 12 Professional Edition CZ

76,60 €

Fotografické publikácie z vydavateľstva Zoner Press



V ponuke vydavateľstva Zoner Press nájdete množstvo kvalitných publikácií pre začínajúcich aj pokročilých fotografov. Nájdete ich aj v ponuke nášho internetového obchodu www.ephotoshop.sk.

<p>Digitálni krajináři a fotografie</p> <p>Vykročte v stopách krajináři Anselma Adama.</p> <p>13,30 €</p>	<p>Mistrovství práce s DSLR</p> <p>Najpredávanejšia publikácia pre fotografov snímajúcich so zrkadlovkou.</p> <p>28,40 €</p>	<p>Žhavé výstřely z malých blesků</p> <p>Bestseller Joa McNallyho o kreatívnej práci so systémovými bleskami.</p> <p>19,70 €</p>
<p>Perfektní expozice</p> <p>Naučte sa mať expozíciu pod kontrolou, pre dokonale exponované zábery.</p> <p>13,50 €</p>	<p>Fotografie - rozhodující momenty</p> <p>Bestseller Joa McNallyho o jeho skúsenostiach s fotografovaním.</p> <p>15,20 €</p>	<p>Jak fotografovat krajinu</p> <p>Výborná publikácia pre všetkých, ktorí radi fotia krajinu.</p> <p>16,40 €</p>

Čo s fotografiami?

Chcete sa pochváliť svojimi zábermi? Možnosti máte niekoľko. Najtradičnejšou je dnes prezeranie na monitore alebo zhotovenie fotografií v minilabe, najčastejšie vo veľkosti 9x13 alebo 10x15 cm. Existujú však o veľa atraktívnejšie spôsoby, ako sa prezentovať.

Prezeranie na TV

Súčasný LCD a plazmové televízory sú ideálne na domáce prezeranie záberov. Ak si chcete na nich prezerat fotografie a videosúbory môžete tak urobiť niekoľkými spôsobmi. Najjednoduchšie je pripojiť fotoaparát k televízoru cez A/V kábel alebo HDMI. HDMI poskytuje vyššiu obrazovú kvalitu, vyžaduje však, aby ste mali vo fotoaparáte HDMI konektor. Kábel sa väčšinou k fotoaparátom nedodáva a tak je potrebné ho dokúpiť. Niektoré TV prijímače majú zabudovanú čítačku pamätových kariet, takže dokážu prehrávať fotografie a video aj bez fotoaparátu alebo prehrávajú data z externého USB disku. Inou možnosťou je nahrat fotografie a video na CD alebo DVD a prehrat ich na DVD/Blue Ray prehrávači. Ak chcete mať prezentáciu zaujímavejšiu, použijete softvér pre tvorbu Slideshow na DVD. Ten pridá k fotografiám zaujímavé efekty a hudbu. U vyšších modelov TV prijímačov sa čoraz častejšie objavuje možnosť prehrávať multimediálne súbory cez WiFi bezdrôtové spojenie priamo z počítača, alebo disku zapojeného do domácej WiFi siete. Prehrávanie fotografií a videa výborne zvládajú aj herné konzoly a Multimediálne centra. Ak túžite po skutočne veľkom obraze, premietajte súbory pomocou videoprojektora. Má väčšinou rovnaké možnosti pripojenia ako televízor.



Fotorámiky a multimediálne prehrávače

Digitálne fotorámiky postupne vytlačujú tie klasické a zároveň nahrádzajú aj fotoalbumy. Fotografie prehrávajú zo vstavanej pamäte alebo pamätovej karty. Niektoré modely majú aj nadštandardné funkcie, akými sú budík, alebo kalendár. Snažte sa vyhnúť kúpe najlacnejších modelov, majú malé rozlíšenie LCD displeja fotky sú zobrazované s viditeľným rastrom.

Domáca tlač

Ak si fotografie radšej vyhotovujete sami, máte na výber medzi dvomi najrozšírenejšími technológiami pre tlač fotografií v domácich podmienkach. Prvou sú termosublimatečné tlačiarne, u ktorých sa farba teplotou prenáša z fólií na papierovú podložku. Ich výhodou je veľmi jednoduchá obsluha. Ak nemáte príliš vysoké nároky na kvalitu a postačujú vám fotografie do veľkosti 10x15 cm, termosublimatečná tlačiareň je tá pravá pre vás. Do tlačiarne stačí vložiť kazetu s fóliami a papiere, pripojiť k fotoaparátu a o chvíľu už máte prvé fotografie v ruke. Niektoré modely sú dokonca prenosné a vďaka vstavanej batérii nezávisle na rozvode elektrickej energie. Podstatne rozšírenejšia je tlač pomocou atramentových (alebo pigmentových) tlačiarň. Sú omnoho univerzálnejšie a bežne tlačia aj na papier veľkosti A4. Viacúčelové zariadenia zvládnu aj skenovanie fotografií a dokumentov, kopírovanie alebo aj faxovanie. Modely vhodnejšie pre tlač fotografií sú označované ako fototlačiarne. Väčšina umožňuje aj priamu tlač z fotoaparátu. Samozrejmosťou je tlač z počítača a v nadštandardnej výbave môžete nájsť čítačku pamätových kariet. Profesionálne atramentové tlačiarne umožňujú tlačiť až do formátu A3+ a používajú viac farebných zásobníkov pre tlač väčšieho množstva farebných odtieňov alebo čiernobielych fotografií s bohatými poltónmi.



Inšpirujte sa pohľadnicami



Ak ste na nejakom mieste prvýkrát, nevíete kde sú tie najlepšie miesta, ktoré by ste mali odfotiť. Pred vami tam ale fotografovalo množstvo profesionálnych fotografov, inšpirujte sa ich fotografiami. Nájdete ich na pohľadniciach, v letákoch, cestovných sprievodcoch a v katalógoch cestovných kancelárií.

Vaše fotografie v podobe naozajstnej knihy

Moja
CEWE FOTOKNIHA
Vaše fotky ako pravá kniha!

Čoraz obľúbenejšou náhradou tradičných rodinných fotoalbumov je fotokniha. Touto formou vzdialenou od zapaľovaných malých fotografií, určite ohúrite, priateľov, kolegov a rodinných príslušníkov.

Pokiaľ ide o vonkajšiu kvalitu spracovania, môžeme bez nadsadenia skonštatovať, že sa vyrovná knižným publikáciami profesionálnych fotografov, aké nájdete na pultoch kníhkupectiev. Spoločnosť CeWe Color totiž využíva najmodernejšie technológie vo svojom odbore. Každá vyrobená fotokniha prechádza prísnu výstupnou kontrolou. Novinkou je tlač fotokníh na fotopapier. Na ňom je obraz kvalitnejší ako na bežnom papieri, ktorý používajú konkurenčné spoločnosti. Softvér je dostupný vo verzii pre Windows, Mac

i Linux a je úplne zadarmo. Stiahnuť si ho môžete na <http://www.cewe-fotokniha.sk/stiahnut.php>

Obsah, výber a usporiadanie fotografií, vnútorná úprava, prípadne texty - je plne vo vašich rukách. Môžete sa vyhrať ako by ste boli grafikom v DTP štúdiu. Ak si na to netrúfate, spoľahnite sa na automatického asistenta, ktorý za 3 minúty vytvorí jednoduchú alternatívu fotoalbumu.

Ako si fotoknihu objednať?

Softvér na spracovanie fotoknihy slúži súčasne ako objednávkový softvér. To znamená, že vytvorenú fotoknihu po registrácii odošlete priamo na spracovanie do fotolaboratória. Vyzdvihnúť si ju môžete buď v širokej sieti fotozberní, alebo si ju necháte poslať poštou.

CEWE Fotokniha získala prestížne ocenenia EISA a TIPA.



www.cewe-fotokniha.sk



Fotografie vo veľkosti XXL

Každému fotografovi sa "pošťastí" občas nasnímať fotografiu s veľkým "F". Taká fotografia si zaslúži viac, než zostať zapadnutá na harddisku. Môže sa stať výrazným prvkom výzdoby vášho bytu, či kancelárie, alebo môžete zrealizovať vlastnú výstavu fotografií. Vaša fotografia môže byť umeleckým dielom. Spoločnosť Fotolab ponúka tlač fotografií na rôzne

materiály a v rôznych veľkostiach (napr. aj 160x90 cm!). Objednávka je jednoduchá. Keďže ide o internetovú službu, prebieha cez webové rozhranie s príjemným užívateľským prostredím. Nie je potrebná inštalácia žiadneho softvéru (až na produkty Kalendár XXL a CEWE Fotokniha XXL). Služba je dostupná na stránke www.fotolabxxl.sk a ponúka nasledujúce produkty:

Fotografia pod akrylátovým sklom

je jednoducho luxusná, ideálna do hypermoderných priestorov. Fotografie sú zväčšované výlučne na profesionálny fotopapier Kodak Endura.

Fotografia na hliníkovej platni

je druhou možnosťou, ako svoje fotografie luxusne prezentovať. Na tenkej hliníkovej platni vyzerať fotografie, akoby sa vznášali vo vzduchu. Dokonalé rovná plocha sa nekrúti a fotografia vynikne aj vďaka bezrámovej adjustácii.

Fotografia na drevotrieske

nepôsobí až tak hypermoderne, no práve o to ide. Existuje mnoho tradičnejších interiérov, kde sa stále viac hodi fotografia v klasickom ráme. Môžete si vybrať zo sedemnástich typov a farieb. Fotografia je hladká a je zalamovaná UV-fóliou, ktorú môžete utierať vlhkou handrou bez obavy z poškodenia fotografie.

Foto XXL na lesklom fotopapieri

je to klasika, na akú sme u fotolabov zvyknutí, ale v nadštandardnej veľkosti. Hrubý profesionálny fotopapier má dlhú životnosť overenú mnohoročným

používaním. Je len na vás ako ju budete prezentovať, či ju dáte do honosného rámu, alebo ju len vložíte pod sklo.

Foto XXL na matnom papieri

je skutočne XXXL! Exkluzívne fotografie vo veľkom formáte s matným povrchom si môžete dať vytlačiť až do dĺžky 150 cm! Na tlač sú využívané profesionálne plotre Canon. Takúto fotografiu môžete nalepiť aj priamo na stenu alebo na inú podložku.

Foto XXL na plátne

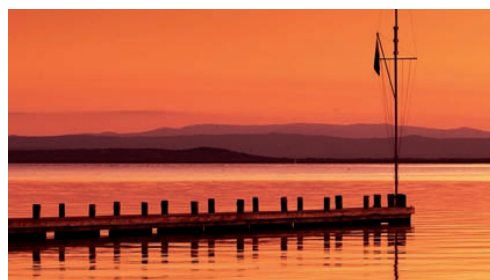
má oproti ostatným "veľkým fotografiami" iný charakter. Tým, že sa tlačí na štrukturované plátno, pôsobia fotografie skôr ako maľby. Plátno je dokonale natiahnuté na drevený rám. Táto forma prezentácie je obľúbená a stretnete sa s ňou v ponuke obchodov s dekoráciami. Teraz si vy môžete urobiť dekoráciu s vaším vlastným motívom a v rovnakej kvalite! Vidieť vlastnú fotografiu vo veľkosti až 160x90 cm je skutočne ohromujúce. Už zavedená služba tlače fotokníh a kalendárov sa rozšírila o ďalšie veľkosti, ktoré sú označené CEWE Fotokniha XXL a Kalendár XXL. Maximálny formát A3 je už skutočne dostatočný pre dôstojné prezentovanie vašich fotografií.

www.fotolabxxl.sk



FOTOLAB XL

Redakcia portálu ePhoto.sk otestovala produkty spoločnosti CEWE. Testy nájdete na stránkach www.ephoto.sk v rubrike Recenzie.



Krajší západ slnka

Každý digitálny fotoaparát má možnosť zvoliť ručné vyváženie bielej. Ním ľahko ovplyvníte celkové podanie farieb. Ak chcete mať západ slnka oranžovejší, zvolte vyváženie bielej na Zamračené (Cloudy - symbol mráčiku). Ak už je po západe slnka, môžete naopak zvýrazniť modrú farbu a to tým, že nastavíte vyváženie bielej na Žiarovku (symbol žiarovky). Ak sa vám stále javia farby málo výrazne, vyskúšajte použiť korekciu expozície do mínusu (-1 alebo -2 EV), ktorá je označená symbolom +/-.



HD video z fotoaparátu aj s GPS pre cestovateľov

TZ10 FOTO&VIDEOAPARÁT SO ŠPIČKOVÝM SUPERZOOMOM A GPS MODULOM

Panasonic Lumix DMC-TZ10

Model Panasonic Lumix DMC-TZ10 je ďalším zástupcom veľmi obľúbenej rady kompaktných digitálnych fotoaparátov s označením TZ. Okrem príjemného designu a malých rozmerov vyniká širokouhlým 12x zoomom s rozsahom 25-300 mm (v prepočte na kinofilm), možnosťou natáčania videa v HD kvalite a na rozdiel od svojich predchodcov ponúka aj možnosť manuálneho, respektíve poloautomatického nastavenia expozície, čo je nesporne veľká výhoda.



• Čierna farba • Modrá farba • Strieborná farba • Hnedá farba

Tento model je navyše obohatený o GPS modul, ktorý uľahčí objavovanie nových miest nielen cestovateľom.



GF1 PRVÁ ZRKADLOVKA BEZ ZRKADLA JEDINEČNÁ TECHNOLOGIA JEDINEČNÝ ZÁŽITOK



Panasonic Lumix DMC-GF1KEG + 14-45 set

Revolučný HD SLR foto-videoaparát bez použitia systému zrkadla a hranolu, kompaktných rozmerov s nahrávaním plnohodnotného HD videa so zvukom. Kit s objektívom LUMIX G VARIO 14-45mm f/3.5-5.6 ASPH. / MEGA O.I.S.

Dostupný je v dvoch farbách: strieborná, biela.

Panasonic Lumix DMC-GF1CEG + 20/1,7 set

Revolučný HD SLR foto-videoaparát bez použitia systému zrkadla a hranolu, kompaktných rozmerov s nahrávaním plnohodnotného HD videa so zvukom. Kit s objektívom LUMIX G 20mm f/1.7 ASPH.

Dostupný je v štyroch farbách: červená, čierna, strieborná, biela.

Panasonic

e|photo|shop.sk

Najlepšie nakúpíte u fotografov